№1

сентябрь 2016

ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ «МОУ ПУТЯТИНСКАЯ СОШ»

ПЕРЕМЕНА

А также вас ждут:конкурс рисунков, развлекательная страничка и многое другое…

Содержание

Военное кино стр. 1

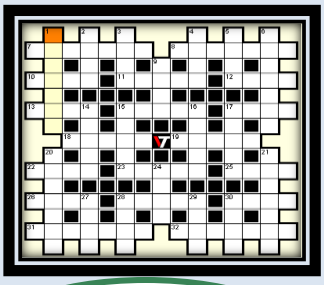
Актер - наш земляк стр.2

Ералаш стр. 3

Советы актерского мастерства стр.4-5

Как появилось кино? стр. 6

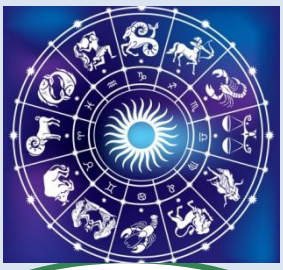
Вкусная страничка стр. 7-8



Playmovie стр.9

Конкурс рисунков стр. 10-11

Новинки кино стр. 12-13



Гороскоп стр. 14-15

Интервью со школьным фотографом стр. 16

Военное кино

Военныйфильм — историческийхудожественныйфильм, реконструирующийсобытияреальнопроисходи вшейвойныилисражения, амуницию, оружие, приёмыиорганизациюбоя.

Кадры из к/ф "Батальоны просят огня"

Вцентрехудожественнойкомпозициивоенного фильмаобычнонаходитсясценаглавногосражен ия (насуше, ввоздухе, наморе), съёмкикоторогосочетаюташирокиепанорамны

Кадры из к/ф"Офицеры"

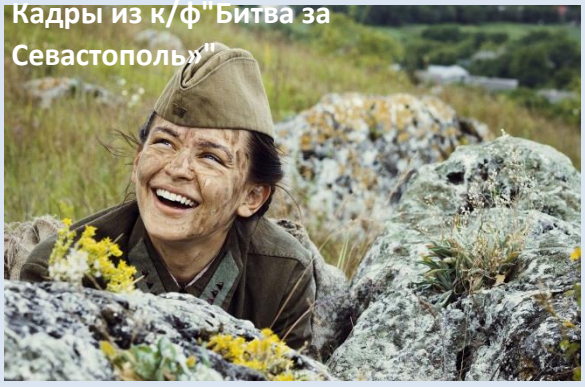
епланыскрупнымипланамигероевфильма, иногда - события, напрямуюнесвязанныесбоевымидействиями.В оенныефильмы — одниизсамыхзатратныхжанроввкинематогра фе, поскольку частотребуюттпривлеченияилиизго товленияволнойтехники, разрушениядекораций, большихкостюмированныхмассовок, сложныхкомпьютерныхэффектов.

используюшийдляфабулывоенныесобытия, вкиноклассификацииногдаобозначаетсядвой нымиопределениями: военно-исторический, военно-биографический, военно-

Кадры из к/ф “Сталинград”

приключенческий, военно-детективный, военно-лирический, военно-комедийный.

Кинематографвомногомспособствовализмене ниюотношениялюдейквойне, вынесяеесуровыереалиинавсеобщееобозрение. Поначалуправительстванеохотноразрешали показподобныхлентввоенноевремя, опасаясь, чтоонимогутподорватьбоевойдухнации. Однаковскореониосознали, чтоихроника, иигровоекиномогутбытьсуспехомиспользова ныдлямобилизациюбщественнойподдержки проводимой политики.



Кадры из к/ф"Битва за Севастополь»"

Автор статьи Лескин Виталий

Великий актёр - наш земляк Ханаев Н.С.

Никандр Сергеевич Ханáев (1890 — 1974) — русский советский оперный певец педагог. Народный артист СССР (1951). Лауреат трёх Сталинских премий (1943, 1949, 1950). НикандрХанаев родился 27 мая (8 июня) 1890 года в селе Песочня. В селе его имя почитаемо

до сих пор. Земляки организовали музей Ханаева. В детстве будущий певец обладал прекрасным низким голосом (альт). Пел в церкви на клиросе. В пятнадцать лет Никандр Сергеевич покинул семью старшего брата Григория и уехал в Москву. Был на фронтах Первой мировой войны, с которой вернулся в 1917 году. Как отмечает биограф певца,...Напряжённо работая, Ханаев находил время для выступлений в самодеятельных клубных концертах, которые в городе устраивались довольно часто. Туда приезжали и профессионалы, артисты из Москвы. Многие из них обращали внимание на музыкальность Ханаева и советовали ему серьезно учиться петь. Но сам Никандр Сергеевич еще не был уверен в своих силах. Бросать постоянную работу ради туманного сценического будущего, да еще и семью, казалось ему легкомысленным. В 1920 году на концерты в Богородск приехала московская певица Е. Д. Эльдигарова. Она, как и многие до того, сразу обратила внимание на одаренного певца, но оказалась более настойчивой и в конце концов предложила Ханаеву заниматься с ней пением.С 1921 по 1924 годы учился в МГК имени П. И. Чайковского, у педагога Л. Г. Звягиной.В 1924—1926 годах был управляющим театром и садом «Аквариум». Работал в Частной опере С. И. Зимина.В 1925 году был принят в оперную студию при Большом театре; в 1926 году стал солистом ГАБТ. Одновременно занимал пост заместителя директора Большого театра и возглавлял Государственную экзаменационную комиссию на вокальном факультете Московской консерватории. Много выступал с концертами. В 1954 году НикандрХанаев

снялся в фильме «Борис Годунов», выступив вроли Шуйского. Никандр Сергеевич Ханаев скончался 23 июля 1974 года в Москве.,похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Автор статьи Кашайкин Сергей

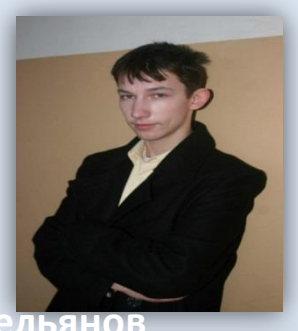
Ералаш

Немного из истории создания журнала «Ералаш». Детский киножурнал «Ералаш» был основан драматургом Александром Хмеликом и режиссером Борисом Грачевским, который и сейчас является его художественным руководителем. Первые два выпуска киножурнала «Ералаш» вышли в 1974 году. Памятным для многих сюжетом, по сценарию советского сатирика Лиона Измайлова, была миниатюра «Почему мы так говорим?», где снимался Спартак Мишулин. Затем ежегодно выходило по 6 выпусков детского юмористического киножурнала«Ералаш».

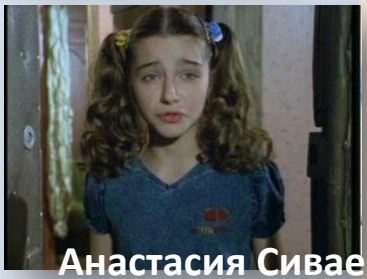
Автор известной заставки киножурнала «Ералаш»— художник Юрий Смирнов. Стихи «Мальчишки и девчонки, а также их родители... » придумал сценарист и драматург Александр Хмелик. Текст утвердили сразу. Изначально, мелодию киножурналу «Ералаш» предложил Владимир Шаинский, но, выбрали знаменитую и по сей день мелодию Алексея Рыбникова. Раньше песню заставки киножурнала «Ералаш» исполняла певица Елена Камбурова, а сегодня ее поет детский ансамбль «Непоседы».

Борис Грачевский неоднократно рассказывал в интервью, как снимают детский юмористический киножурнал «Ералаш». Он говорил, что работать с детьми сложно, но в тысячу раз интереснее. Поиск талантов проходит не только на кастингах в киностудии, но и по детским образовательным учреждениям. Необходима настоящая выносливость, ведь работа над тем, или иным выпуском занимает по 12-15 часов в день.

Через журнал «Ералаш» прошло много звездных имен, список огромный, среди них :

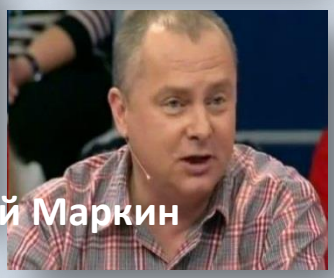


КириллЕмельянов



Анастасия Сиваева

Ольга Кузьмина



Аркадий Маркин

АннаЦуканова

и другие популярные актеры отечественного кинематографа. Многие дети, снявшись в «Ералаше», получили творческую путевку в жизнь. Актер Федор Стуков много снимался в кино, очаровательная Наталья Ионова стала знаменитой певицей Глюкозой.«Ералаш» снимается на злобу дня, хотя времена меняются, и большинство сюжетов из прошлого сегодня смотрятся наивными, и, потому еще более милыми.

Страницу ведёт Максимова Елена

Как стать актёром? Советы актёрского мастерства

Мишель Даннер, голливудский тренер актерского мастерства, работает с Пенелопой Крус, Джеймсом Франко,ХилариСуонк, Мерил Стрип, Стивеном Спилбергом, ДжерардомБатлером... Коуч, подскажет несколько советов для актёров.

«Сначала делай, а потом думай» — один из самых важных заветов рациональной жизни наоборот. Фраза для тех, кто мечтает нарушать правила, — это главный совет голливудского тренера по актерскому мастерству Мишель Даннер, которая отрицает интеллектуальный подход к игре на сцене и перед кинокамерой.

Работа актера над собой — это прежде всего глубокий психологический процесс. Мишель сравнивает каждого человека с замком со множеством зал и комнат, каждая из которых отличается от других. Некоторые очень красивы, радуют глаз, их можно с гордостью показать людям. Другие же комнаты хочется спрятать и не открывать. Одна комната может быть наполнена добром, другая — злом, третья,например, желанием мести. Зная об этом, человек должен принимать себя, свой замок таким, какой он есть. Каждую из этих комнат можно применять с пользой и открывать даже в том случае, если актеру очень сложно на это решиться. А все потому,что в актерской профессии, как говорит Мишель, человек должен идти на то, чему он сопротивляется, искать пути преодолеть это сопротивление. Поначалу он может не знать, как действовать.

«Это нормально, даже если вы ничего не знаете», — говорит Даннер.

Каждый ли может преуспеть в актерском мастерстве или талант — это обязательное условие для успешных результатов?

Я не думаю, что это занятие для всех. Дар, талант должен быть прежде всего. Но и одного этого недостаточно — нужно иметь определенную силу характера, чтобы выдерживать любые бури. Актерскую карьеру я бы сравнила с полем битвы, где тебя со всех сторон поджидают атаки. Нужно быть готовым к взлетам и падениям, уметь сохранять успех и переживать неудачи. Это мир, который открыт не для всех: кого-то можно обучить мастерству, а кто-то просто не сможет научиться играть.

Как навыки актерского мастерства помогут человеку в жизни, если он не собирается становиться профессиональным актером?

Этот опыт очень сильно влияет на человека! Уроки актерского мастерства влияют на его поведение, на то, как он ладит со своими

Страницу ведёт Ивкина Ксения

эмоциями, а также позволяют узнать себя гораздо лучше. Это как раз то, в чем заключается право и возможность быть актером — в познании самого себя.
Для человека актерство может иметь

терапевтический эффект.

Что вы посоветуете делать, чтобы преодолеть свой страх перед публикой?

Страх — это нормально. Я никогда не говорю людям не бояться. Это отличное переживание. Когда ты не уверен в том, что делаешь, и страх берет над тобой верх — это,конечно, плохо. Но когда ты знаешь, что делаешь, и чувствуешь по этому поводу сильное волнение, оно имеет право на существование.

С чего стоит начинать? Что вы советуете актерам-новичкам?

В первую очередь они должны работать над своей эмоциональностью, над дикцией, над своими знаниями, узнавать как можно больше великих авторов. Важно найти такое место,где тебя обучили бы технике, основам этогоремесла и где ты мог бы осознать, что ты на правильном пути и делаешь то, что нужно. Я занимаюсь актерской школой в Лос-Анджелесе, и в ней учится много молодых актеров из России. Для них составлена полная программа обучения, которая включает изучение английского как второго языка с учетом того, как на нем должны говорить актеры.

Одно из ваших любимых упражнений, которое позволяет развить эмоциональность?

Все очень просто. Нужно найти место, где ты чувствовал бы себя комфортно. И наедине с самим собой наполнить свои мысли воспоминаниями, хорошенько подумать о многих моментах из своей жизни, которые заставляли тебя смеяться или плакать, которые воодушевляли тебя или приводили в страх.Актеры — это люди, которые не чувствуют надежность.
И, я бы сказала, что это люди, которые рассказывают истории, а истории — это всегда захватывающе, это то, чем интересно заниматься.

Как появилось кино?

Понятие кинематограф появилось впервые в его французском варианте — «синематограф» , обозначавшем систему создания и показа фильма, разработанную братьями Луи Жаном и Огюстом Люмьер. Официально считается, что кинематограф берёт своё начало 28 декабря 1895 года. В этот день в индийском салоне «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов (Париж, Франция) состоялся публичный показ «Синематографа братьев Люмьер» . В 1896 году братья совершили мировое турне со своим изобретением, посетив Лондон, Нью-Йорк, Мумбаи.

Хотя пробные (даже публичные) демонстрации фильмов начались с 1888 года. А в 1895 году проходило уже достаточное количество сеансов «движущейся фотографии» , но их изобретатели обычно не знали друг о друге, что послужило потом причиной бесконечных споров о первопроходцах кино. Публичные же платные сеансы братьев Люмьер просто оказались наиболее популярны и успешны с коммерческой точки зрения. Поэтому их принято считать родителями кинематографа.

В России первая демонстрация кинематографа состоялась 9 января 1894 года на IX съезде русских естествоиспытателей и врачей в Москве, за два года до своего "официального" рождения. С помощью киноаппарата конструкции М. Фрейденберга, использовавшего скачковый механизм И. А. Тимченко, на экране были продемонстрированы движущиеся всадники и метатели копья. Первый же сеанс кинематографа братьев Люмьер прошёл 16 мая 1896 года в Петербурге. Показ состоялся между актами оперетты в саду «Эрмитаж» силами добровольцев (годы спустя на этом месте возник первый съемочный павильон киностудии «Ленфильм») .

История кино начинается в 19 веке. Хотя фотография как способ запечатления неподвижных изображений появилась ещё в первой половине 19 в., для того, чтобы стал возможным процесс съёмки и воспроизведения движения, требовалось, чтобы фотографирование могло происходить скороткими выдержками. Но и после появления соответствующих типов фотоэмульсий в 70-х годах 19 в. кино появилось не сразу. То, что нас сегодня кажется очевидным, изобретатели и пионеры кинематографа поняли далеко не сразу. Были сделаны десятки попыток создать системы записи и воспроизведения движущихся изображений, в которых даже принимал участие знаменитый Эдиссон, но и его система оказалась неудобной, рассчитанной всего лишь на индивидуальный просмотр, что и не позволило Эдиссону добиться успеха.

В результате, признанными изобретателями кинематографа стали французы, братья Луи и Огюст Люмьеры. Аппаратура Люмьеров оказалась очень удобной, с её помощью можно было легко снимать и демонстрировать фильмы на большом экране, что и предопределило успех их изобретения. "Кинематограф" (или "синематограф") - именно так называлось устройство Люмьеров.

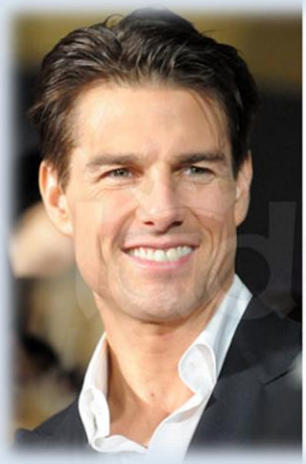
Страницу ведёт Панин Иван

Вкусная страничка. Попробуй то, что едят актёры

Знаменитый актер Том Круз, оказывается, тоже, как и многие другие селебритиз, гурман. А одно из его любимых блюд - гороховый крем-суп.

Ингредиенты:
Вам понадобится на 2 порции:
- 200 г зеленого гороха
- 150 г гороха в стручках
- 12 листиков свежей мяты
- 12 листиков базилика
- 100 г овечьего сыра
- Соль, оливковое масло

Приготовление:
Промойте горох. Вскипятите воду в небольшом сотейнике,
добавьте в воду соль, затем положите горох и варите в течение
12 минут.
Выньте горох и смешайте его с 60 мл воды, в которой он варился.
Полученную смесь поставьте в холодильник.
Нарежьте зелень и смешайте ее с овечьим сыром. Суп-крем подавать холодным с кусочками овечьего сыра с зеленью и несколькими
каплями оливкового масла.



Панна котта (Pannacotta) - нежнейшее итальянское лакомство из сливок и желатина. Дословно название десерта переводится, как«вареный крем», но по существу это кремовый пудинг с различными добавками. В качестве добавок впаннакотту можно добавлять кусочки фруктов, ягоды, фруктово-ягодный и карамельный соус.

Ингредиенты на 2 порции:
- ягоды клубники
- 1 стручок ванили
- 10 г желатина или агар-агар
- 30 мл козьего молока
- 4 чайных ложки козьего сыра
- 2 чайных ложки меда акации

Приготовление:
Помойте ягоды. Смешайте в одной кастрюле молоко, желатин
и ваниль, доведите до кипения и остудите. Добавьте мед, сыр и перемешайте. Разлейте по бокалам, добавив в каждый ягоды, и оставьте в холодильнике минимум на 3 часа.
Подавайте десерт, украсив ягодами клубники.

Страницу ведёт Андреева Наталья

А вот фирменный салатик от голливудской красоткиДжулииРобертс! Вы можете не только любоваться блюдом от знаменитой актрисы, но и попробовать приготовить его, воспользовавшись представленным ниже рецептом!

Ингредиенты:

- 2 зеленых яблока
- 4 огурца
- 1 авокадо
- 5 стебельков зеленого лука
- 400 г отварных креветок
- масло оливковое
- перец черный молотый,
- 1 лайм или лимон

Приготовление:
Огурцы, авокадо и яблоки очистите от кожуры и разрежьте на кубики,
лайм разделите на дольки, лук мелко нарубите.
Все перемешайте, добавьте отварных креветок и полейте оливковым маслом. Подавая на стол, посыпьте черным перцем.

*Хотите попробовать пирог знаменитой актрисы Риз Уизерспун?
Наверняка! Ниже вы найдете секрет фирменного десерта голливудской звезды.*

Ингредиенты:

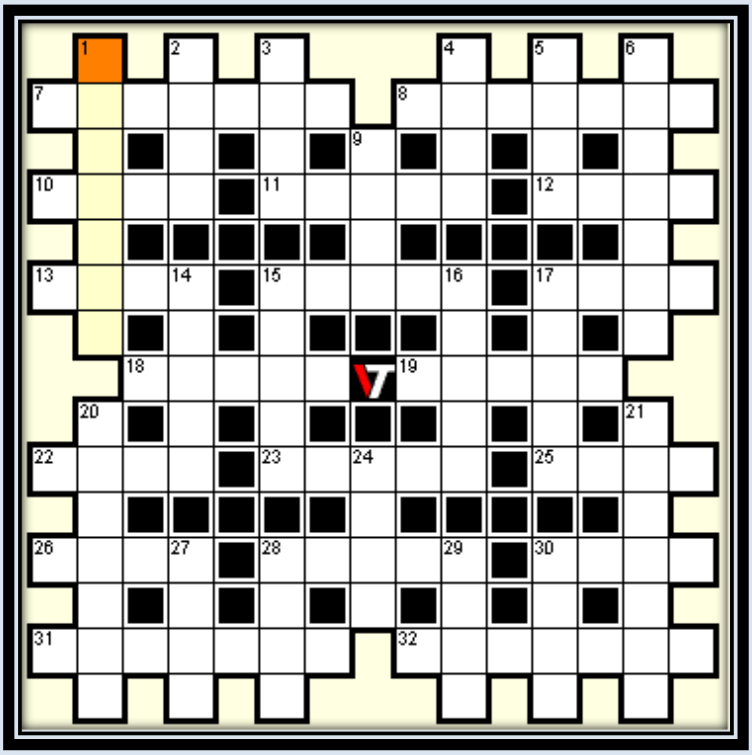
- 4 небольших яблока
- стручок ванили
- сок одного апельсина
- 300-400 г тростникового сахара
- желток одного яйца
- пресное слоеное тесто

Приготовление:
Очистите от кожуры яблоки, нарежьте их на кусочки и тушите
30 минут с ванилью, сахаром и апельсиновым соком.
Нарежьте четыре кружка одинакового диаметра (примерно 15 см)
из теста. Положите ненадолго в холодильник, затем смажьте желтком и снова положите в холодильник.
Разомните яблоки вилкой, положите фруктовую массув центр кружков
и аккуратно слепите края пальцами.
Запекайте 20 минут при температуре 200 градусов.

Страницу ведёт Андреева Наталья

Playmovie

Кроссворд "Кино"



Тематика - киномания, названия фильмов.

По горизонтали:

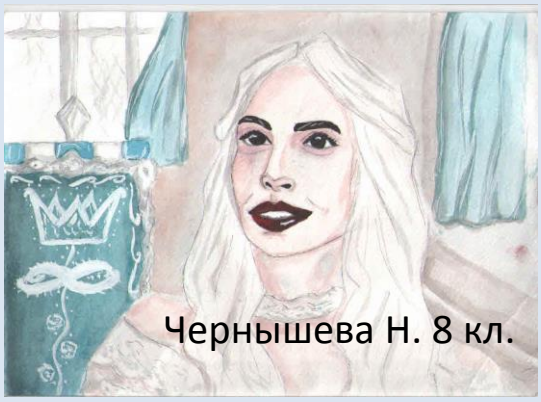
7. Фильм "... Балтики" (7)
8. Фильм "Осенний ..." (7)
10. Фильм "Маленькая ..." (4)
11. Мультик "... в Стране чудес" (5)
12. Фильм "... Крофт - расхитительница гробниц" (4)
13. Боевик "Безумный ..." (4)
15. Фильм "Два билета на дневной ..." (5)
17. Фильм "... в Терабитию" (4)
18. Боевик "Яростный ..." (5)
19. Фильм "... Поттер и Философский камень" (5)
22. Фильм "Крысиные ..." (4)
23. Фильм "... пауков" (5)
25. Фильм "... про то, как царь Петр арапа женил" (4)
26. Фильм "Горбатая ..." (4)
28. Фильм "... Годунов" (5)
30. Фильм "... капитана Гранта" (4)
31. Фильм с Гафтом и Боярским. (7)
32. Комедия "... и инопланетяне" (7)

По вертикали:

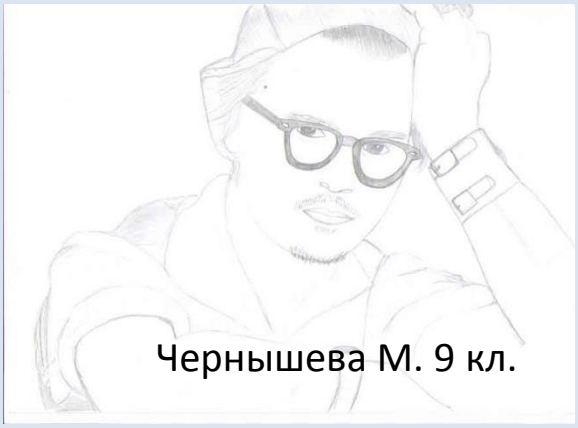
1. Фильм "...-43" (7)
2. Фильм "... 2112" (4)
3. Фильм "... "Клейтон" (4)
4. Комедия "Мой ... - герой" (4)
5. Фильм "... Маркс. Молодые годы" (4)
6. Фильм "Переходный ..." (7)
9. Мультик "... в Простоквашино" (4)
14. Фильм "... государев" (5)
15. Фильм с Шоном Коннери. (5)
16. Фильм "Дурная ..." (5)

Страницу ведёт Булавина Дарья

Конкурс рисунков на тему « Мой любимый герой»

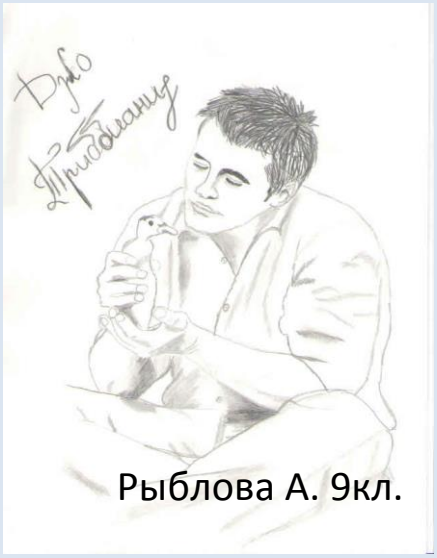


Чернышева Н. 8 кл.

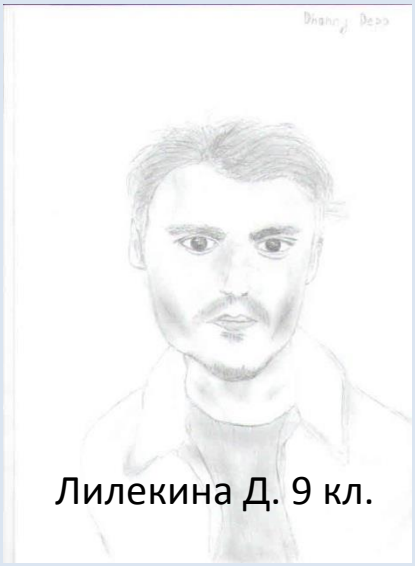


Чернышева М. 9 кл.

Шевченко Н. 8 кл.



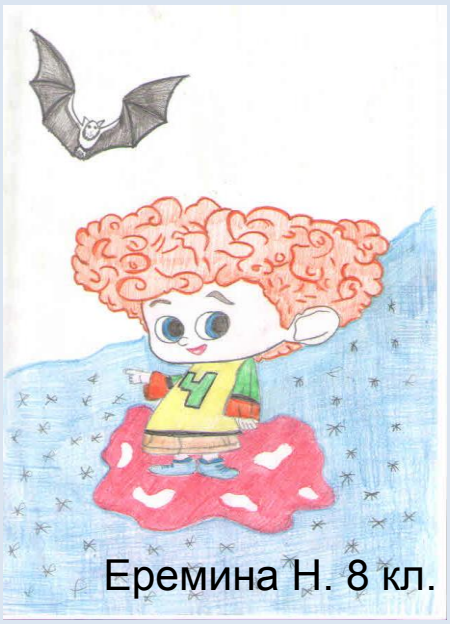
Рыблова А. 9кл.



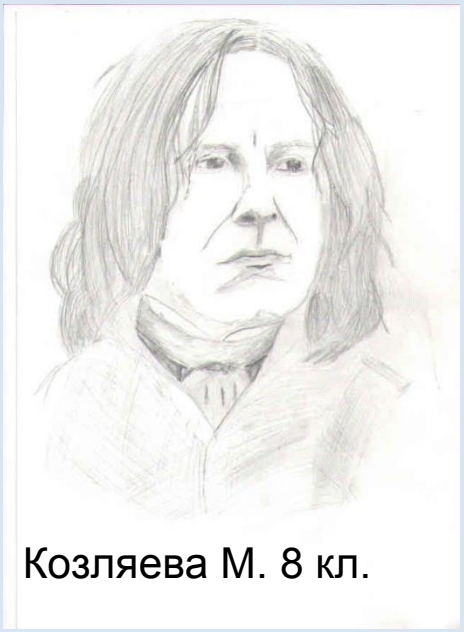
Лилекина Д. 9 кл.

Паршикова С. 9 кл.

Еремина Н. 8 кл.



Еремина Н. 8 кл.



Козляева М. 8 кл.

Умалатова Д. 8 кл.

Шевченко Н. 8 кл.

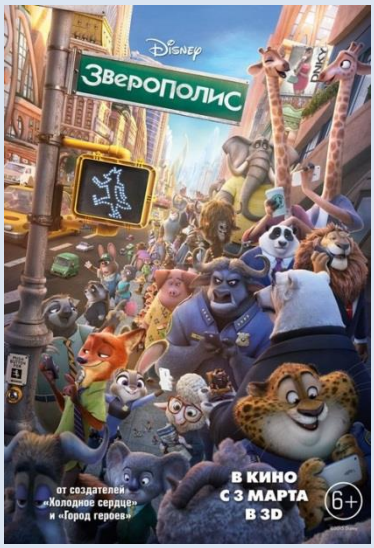
Чернокошкин М. 9 кл.

Шестемирова С. 8 кл.

Макарова Д. 9кл.

Спасибо большое всем ребятам, принявшим участие в конкурсе.

Новинки кино и мультфильмов 2016 г.



«Зверополис»

«Смешарики. Легенда о золотом драконе»

«Белки в деле»

«Лунный флаг»

«Норм и несокрушимые»

«Белоснежка и охотник 2»

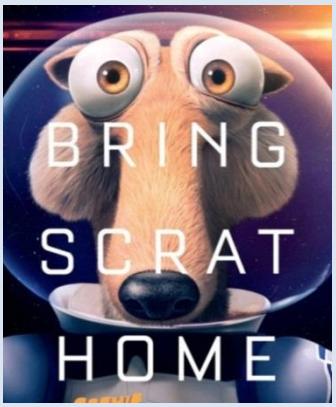
«Робинзон Крузо. Очень обитаемый остров »

«Книга джунглей»

«Волки и овцы»

«Алиса в Зазеркалье»

«В поисках Дори»



«Ледниковый период 5 :Столкновение неизбежно»

«Пит и его Дракон»

«Большой и добрый великан»

«Тайная жизнь домашних животных»

«День независимости: возрождение»

«Герой»

Страницу ведёт Свиридова Мария

Гороскоп

Овен

Энергия этого Знака дает большие преимущества в творческой среде, так как сама сфера связана с конкуренцией и высоким уровнем стресса. Актеру-Овну свойственны импульсивность, конфликтность и прямолинейность мышления, а основные его киногерои эксцентричны и эпатажны.

Известные актеры Овны: Квентин Тарантино, Эдди Мерфи, Джеки Чан, Стивен Сигал, Кира Найтли, Кристен Стюарт, Сара Джессика Паркер, Андрей Мерзликин, Дмитрий Нагиев, Анастасия Заворотнюк.

Телец

Планета Знака – Венера, оправдывает предназначение актера, как носителя искусства, гармонии и красоты. Телец не может похвастаться быстротой реакции, зато умеет сохранять спокойствие. Входя в образ, актер-Телец будто кристаллизует его, заставляя зрителей поверить.

Известные актеры-Тельцы: Меган Фокс, Аль Пачино, Пенелопа Крус, Джек Николсон, Ума Турман, Любовь Полищук, Светлана Светличная, Лариса Гузеева.

Близнецы

Планета Знака –Меркурий, покровительствует профессии актера, так как символизирует ассоциативное мышление, стремительность восприятия, придает богатство речи и выразительность мимики.

Актеры-знаменитости под Знаком Близнецов: Джонни Депп, Мэрилин Монро, Николь Кидман, Анджелина Джоли, Александр Абдулов, Георгий Бурков, Олег Даль, Александр Демьяненко, Сергей Маковецкий, Елена Майорова.

Рак

Планета Рака - Луна, безусловно, носитель самых богатых эмоций и душевных переживаний, символ тонкости восприятия и чувствительности, что является залогом успеха любого актера. И даже если внешность актера не является эталоном красоты, но благодаря своему умению входить в образ, передавать чувства героя, ему удается прослыть харизматичным.

Самые популярные актеры-Раки: Том Хэнкс, Вин Дизель, Том Круз, Мишель Родригес, ЛинсиЛохан, Сильвестр Сталлоне, Лия Ахеджакова, Константин Райкин, Наталья Варлей, Дмитрий Дюжев, Зинаида Кириенко, Марина Ладынина, Клара Лучко, Нонна Мордюкова

Лев

Сильное Солнце в гороскопе актеров-Львов способствует успеху и популярности, но астрологи полагают, что Лев внутренне не готов к поражениям, которые в творческой сфере не редкость. Такому актеру тяжело согласиться на роли второго плана, ему важно занимать лидирующие позиции, есть огромная потребность в поклонении и восхищении.

Актеры-знаменитости под Знаком Льва: Антонио Бандерас, Дэвид Духовны, Арнольд Шварценеггер, ШарлизТерон, Роберт Де Ниро, Жан Рено, Холли Берри, Патрик Суэйзи, Владимир Вдовиченков, Василий Шукшин, Александр Кайдановский.

Дева

Эмоциональная стабильность, умение выделить главное, способность донести до зрителя чувства своего персонажа одним словом, интонацией и взглядом, порождает самых элегантных актеров этого Знака.

Знаменитые актеры под Знаком Девы: Киану Ривз, Камерон Диаз, Ричард Гир, Микки Рурк, СальмаХайек, Сергей Гармаш, Валентин Гафт, Кирилл Лавров, Маргарита Терехова, Фаина Раневская.

Весы

Управитель Знака – Венера, порождает личность гармоничную и эстетически настроенную. Эта планета также очень сильна в гороскопах не только актеров, но и людей других творческих профессий. Принадлежность к Знаку Весы имеют многие деятели искусства, и именно они преобладают в общей массе самых известных личностей.

Знаменитые актеры-Весы: Моника Белуччи, КейтУинслет, Кэтрин Зета-Джонс, Майкл Дуглас,

Сильвия Кристель, Александр Баширов, Сергей Безруков, Армен Джигарханян, Аркадий Райкин, Евгений Евстигнеев, Чулпан Хаматова, Инна Чурикова, Ирина Метлицкая.

Скорпион

Актеры-Скорпионы имеют собственную мощную энергетику, которая на только усиливает сочность и

глубину образа, но иногда даже подавляет заданную личность кино-персонажа. Тем не менее, их личный магнетизм притягивает зрителей.

Известные актеры-Скорпионы: Леонардо ДиКаприо, ДемиМур, Джулия Робертс, Софи Марсо, Ален Делон, ДжодиФостер, СкарлеттЙоханссон, Вайнона Райдер, Михаил Ефремов, Олег Меньшиков, Анатолий Папанов, Рина Зеленая, Алексей Баталов, Ролан Быков, Людмила Гурченко.

Стрелец

Планета Знака – Юпитер, по мнению астрологов, дает талант организатора, поэтому больше

способствует профессии режиссера, нежели актера. И если актер-Стрелец не будет давить на режиссера своим авторитетом и поучать его, то Знак способствует актерскому успеху, а также придает дополнительное умение работать в коллективе, что тоже немаловажно.

Знаменитые актеры-Стрельцы: МиллаЙовович, БрэдПитт, Сэмюэл Джексон, Джон Малкович, Леонид Быков, Владимир Машков, Наталья Крачковская, Наталья Фатеева, Евгений Миронов, Алиса Фрейндлих.

Козерог

Планета Сатурн в гороскопе Козерога снижает уровень эмоциональности и чувствительности,

однако способствует воплощению размытой идеи в завершенную форму. Такой актер отличается простотой и конкретностью, умеет создать цельный образ героя, когда даже его молчание очень выразительно.

Известные актеры-Козероги: МэлГибсон, Николас Кейдж, Энтони Хопкинс, Мишель Мерсье, ДжудЛоу, Константин Хабенский, Сергей Бодров, Михаил Боярский, Владислав Галкин, Василий Лановой, Ингеборга Дапкунайте, Анна Самохина, Марина Неелова.

Водолей

Не так много актеров среди Водолеев, но всегда они привносят в образы своих героев собственную изюминку и элемент новизны. Креативные плоды их

нестандартного мышления часто играют на руку режиссерам.

Знаменитые актеры под Знаком Водолея: Джон Траволта, Лесли Нильсен, Юрий Богатырев, Владимир Высоцкий, Вячеслав Тихонов, Ирина Муравьева, Любовь Орлова, Валентина Талызина, Светлана Ходченкова.

Рыбы

Знак Рыб усиливает творческий потенциал, воображение и фантазии, вплоть до грез наяву. Для такого актера важен процесс глубокого внутреннего осмысления роли, которую предстоит сыграть.

Самые популярные актеры-Рыбы: Брюс Уиллис, Шэрон Стоун, Дженнифер Лав Хьюит, Элизабет Тэйлор, Ева Мендес, Курт Рассел, ЖюльетБинош, Андрей Миронов, Георгий Юматов, Татьяна Догилева.

Страницу ведёт Кирюшкина Дарья

Интервью со школьным фотографом-Ефремовой Анной

Самая главная ценность фотографии – это естественность. Живые движения, искренние эмоции, неповторимые моменты – за это и полюбила Анна Ефремова фотосъёмку. В жизни зачастую случаются непредсказуемые моменты. Уловить и запечатлеть их естественную красоту, дано только фотографу с художественно-поэтическим ощущением мира. Именно таковой является Анна Ефремова, ведь она не просто фотограф. В 19 лет Анна работает в школе , занимается волонтёрской работой, пишет стихи и рисует. Однако, несмотря на разностороннюю одарённость, Анна в настоящее время увлечена в большей степени фотографией. Об этом мы и побеседуем с ней в нашем интервью.

Вы увлекаетесь разными направлениями искусства, почему Вы всё-таки отдаёте предпочтение фотографии?

Фотография, с появлением обычной мыльницы стала волновать меня. Прошло уже 6 лет, с тех пор, как я начала заниматься фото, и это, пожалуй, то единственное, что я никогда не заброшу потому, что мне кажется — у меня получается.

Расскажите, что Вам больше нравится фотографировать?

Очень многие знакомые говорят, что я, скорее пейзажист, нежели портретист. Для меня в любом деле важна универсальность, т.е. я могу фотографировать и людей, и природу, предметы, и животных. Но все же, я соглашусь,что для меня пейзажные снимки играют важную роль, мне кажется, через природу я могу сказать намного больше, нежели через другие жанры фотографии.

Анна скажите, а заниматься фотографией не скучно?

Сегодня фотография для многих превращается в рутинное занятие. Но если ты подходишь к этому делу не как все, то у тебя начинает получаться что-то прекрасное, причем в разных сферах: как дизайнера, как художника, как фотографа. Если в тебе есть задатки творческого человека, то они никуда не денутся и рано или поздно найдут выход в одном из этих направлений. Как и в любом деле в фотографии важно понять, в чем твоя мотивация.

Фотография – это искусство или техника?

Думаю, искусство, выраженное техническими средствами. Принципы схожи с живописью, с изобразительным искусством вообще, но вместо кисти используется фототехника.

Что ж, Анна, с Вами было действительно интересно вести беседу. Спасибо Вам за содержательное интервью. Желаю Вам творческих успехов!

Вам спасибо, надеюсь, я правда была чем-то полезна.